

[QUIÉNES SOMOS](#) [CONTACTO](#) [ANÚNCIATE](#) [ARCHIVO](#)[Shares](#) [NOTICIAS](#) [CULTURA](#) [DEPORTES](#) [OPINIÓN](#) [FOTOS](#) [VÍDEOS](#)

UPR

Tributo a los planetas

28 DE OCTUBRE DE 2009 [POR DIÁLOGO](#) [UPR](#)

Una conferencia científica sobre los descubrimientos astrales y un concierto musical dedicado a los planetas conformaron el tributo que rindió el Recinto Universitario Mayagüez (RUM) a la astronomía, que en el 2009 celebra su Año Internacional. El Colegio inició la conmemoración con la conferencia Cuarenta años de exploración planetaria: Inspiración,

BÚSQUEDA

OPINIÓN

Respon
electora
invitaci
partido
límites
candida

Las
cuitas c
una

conocimiento y futuro, ofrecida por el ingeniero Orlando Figueroa, director de Ingeniería y Tecnología del Goddard Flight Center en Maryland, perteneciente a la Agencia Nacional de Aeronáutica y del Espacio de Estados Unidos, (NASA, por sus siglas en inglés). Un nutrido público compuesto por universitarios, niños y jóvenes estudiantes de escuelas puertorriqueñas se reunió en el Anfiteatro de Enfermería para escuchar atento la charla. Figueroa, quien es egresado del Recinto y ha tenido una destacada carrera en esa entidad, disertó sobre el impacto que han tenido los descubrimientos realizados del sistema solar y sobre las misiones al planeta Marte y a las lunas de hielo en Saturno y Júpiter. “Estas misiones, como los Rubbers, los robots que están en la superficie de Marte hoy día, han sido de un impacto inmenso, no solo para el conocimiento del Planeta sino también para despertar un interés en la juventud en carreras de ingeniería, matemáticas y ciencias”, reiteró Figueroa. Precisamente, ése es uno de los logros más importantes del ingeniero mecánico quien creó un sistema de comunicación mediante robots-satélites que descendieron exitosamente en Marte en el año 2003, y que retroalimentan a los científicos con información valiosa sobre el planeta. Figueroa se desempeñó además como director de la División de Sistemas Solares y del Proyecto de Exploración de Marte de la NASA.

madras
de
mascot

Periodis
y depor
Perspec
de géne
en tiem
de
precarie

Latinoa
y las fr
que nos
alejan

LAS MÁS LEÍDAS

Ana
Lydia
Vega:

“situación colonial
limita alcance de
nuestra literatura”

De hecho, el ejemplo que representa este colegial para las generaciones jóvenes fue una de las razones para invitarlo al Recinto a dictar la conferencia, según explicó el doctor Juan González Lagoa, director asociado del Centro de Recursos para Ciencias e Ingeniería del RUM y uno de los organizadores de los eventos dedicados a la Astronomía. “Este tipo de actividad hace que muchos estudiantes piensen en NASA, en una carrera en tecnología, en matemática, en ingeniería. Es un atractivo para el estudiante, y yo creo que la meta de traerlo aquí, como es una persona tan importante y tan significativa para el Recinto, pues es también un aliciente para que los estudiantes sepan que todas estas cosas se pueden realizar”, expresó González Lagoa. La charla sirvió para aclarar dudas e inquietudes a los asistentes sobre los planetas, la luna y sobre el tema del espacio, en general. **Los planetas y la Sinfónica en el Recinto** Una cosa extraordinaria. Con esa entusiasta frase el doctor González Lagoa, describió el concierto “Los planetas” que ofreció la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico en días pasados en el Recinto Universitario de Mayagüez (RUM). La exquisita función musical de la Sinfónica puertorriqueña, dirigida por el maestro Roselín Pabón, se escenificó ante casa llena en el coliseo colegial como parte de las celebraciones que lleva a cabo el nodo de Puerto Rico, al que pertenece el

Consejo

Estudiantes de Río Piedras reacciona a arrestos de ayer
 Nelson Denis: “Es lógico pensar que el libro tuvo un impacto positivo”
 Diez libros ideales para regalar en Navidad

“Cruising”: el placer sexual en los baños públicos

RUM, para conmemorar el Año Internacional de la Astronomía. También se llevó cabo bajo la serie Travesía, una pausa musical, que auspicia la Oficina del Rector Interino. “Tener a Roselín Pabón dirigiéndola fue un acontecimiento de primera para el Recinto. Dado el hecho de que ellos estuvieron aquí para el concierto Los planetas, que es una de las actividades que nosotros teníamos como parte del Año Internacional de la Astronomía, se cumplió un sueño, realmente, el tener ese concierto aquí”, afirmó el reconocido científico, quien formó parte del comité organizador de las actividades colegiales para el mencionado festejo. De igual forma se expresó la doctora Yazmín Detrés, también del comité, quien afirmó que el recital fue “igual de emocionante para la audiencia como para los mismos músicos”. La suite orquestal Los planetas, de Gustav Holst, incluyó siete piezas musicales, denominadas con el nombre de la mayoría de los planetas y de la que sobresalió Júpiter, el portador de la alegría, una de las más aplaudidas de la noche, y que la Sinfónica repitió al final del concierto para el deleite de los asistentes. Durante el concierto, se mostraron imágenes de cada uno de los planetas de la suite orquestal, provistas por el ingeniero Orlando Figueroa, quien estuvo presente en la gala. Asimismo, la arquitecta Wilma Santiago ofreció unas palabras al público

FACEBOOK

The image shows a screenshot of a Facebook post from the page 'Diálogo UPR'. At the top, the profile picture is a logo with 'UPR' in a red box and a large 'D' below it. To the right of the logo, the page name 'Diálogo UPR' is displayed in a grey font, with '18 349 Me gusta' below it. A dark blue banner with white text reads 'Me gusta esta página'. Below this, a notification says 'A 39 amigos les gusta esto' followed by a row of five small profile pictures. The main post content starts with the 'UPR Diálogo UPR' logo and the text '6 h ¡Feliz Navidad!'. Below the text is a square image featuring the word 'DIÁLOGO' in large, glowing letters against a dark background with colorful lights. Underneath the image, it says '6 Me gusta · 1 vez compartic'. At the bottom of the post, there are buttons for 'Me gusta', 'Comentar', and 'Comp'.

a nombre del rector interino del RUM, doctor Jorge Rivera Santos. Como dato curioso, Los planetas, la obra más conocida del mencionado compositor inglés, fue presentada por primera vez al público, un 10 de octubre, el mismo día que se escenificó en el RUM, pero 90 años antes en Londres. Además, la obra ha servido de inspiración para la creación de famosos temas musicales de películas como los de la conocida saga de Star Wars. Según explicó la doctora Detrés, el concierto fue posible gracias a las doctoras Carmen Pantojas y Mayra Lebrón, astrónomas y profesoras del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico, quienes también coordinaron los eventos en la Isla del Año Internacional de la Astronomía. La doctora Detrés, además, resaltó la colaboración de personal del Recinto, en especial de Dolores Balzac y Antonio Ramos, del Planetario y de Actividades Sociales y Culturales, respectivamente. *Puede acceder al artículo original en: www.uprm.edu*

COMENTARIOS

0 comentarios

Ordenar por

Los más antiguos



Agregar un comentario...

Facebook Comments Plugin

Las opiniones y comentarios expresados en la red social Facebook, aquí reproducidos, no reflejan las ideas o posturas de Diálogo UPR, ni sus afiliados. Sugerimos un diálogo respetuoso y de altura al participar del intercambio de opiniones.

TAGS

SOBRE EL AUTOR

Diálogo

Diálogo es la publicación oficial de la Universidad de Puerto Rico (UPR). Desde su fundación en 1986, ha servido de taller para los profesionales en formación que actualmente se desempeñan en otros medios dentro y fuera del País. Su plataforma virtual, contiene las versiones impresas desde el 2010 hasta mayo de 2014, mes en que el medio migró exclusivamente al formato digital.

NOTAS RELACIONADAS

Ni
pa
sol
de
tra
en
un
po

RC
pu
ce
en
Na

Co
Est
de
Pie
rea
arr
aye

Re
rea
arr
est
de
de
Pie

Re
RC
ma
esj
en

Pre
do
est
de
Ag
po
Sin
Er

© Copyright 2015 Diálogo Digital. Todos sus contenidos están liberados bajo una Licencia Attribution-Noncommercial-No Derivative Works 3.0 Puerto Rico, excepto donde se indique lo contrario.

[Términos y Condiciones](#) | [Política de Privacidad](#)